

Iris THION-PONCET
CHEF DE CHŒUR

Née le 6 Mai 1995
+33 6 16 10 45 53
iris@ecliptique.com
29, rue des Tricots
F - 92140 Clamart



DIRECTION MUSICALE

2018 - 2019

OPÉRA COMIQUE - PARIS

Introductions chantées tout au long de la saison
Opération *C'est mon patrimoine* en binôme avec Christophe Grapperon

2015 - 2019

CHEF INVITÉE ET/OU ORGANISATRICE

Stages, Ateliers Régionaux
Passion Selon Saint-Jean Bach – *Orfeo* Monteverdi – *Chœurs d'opéras* - *Choralp* -
Le Triptyque - *Gloria de Vivaldi* & *Messe Brève de Mozart*

2013 - 2017

DIRECTION MUSICALE

Chœur Diapason du Pays de Montreuil - Clam'œur
Chanteries et Jeunes ACJ Châtillon - Enfants Clam'art - Triode - Choisy

ÉTUDES

2019

ACADÉMIE INTERNATIONALE DE DIRECTION DE CHŒUR

Mathieu Romano - Chœur Aedes - Rencontres Musicales de Vézelay

DEPUIS 2017

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE

Bachelor et Master de Direction de Chœur Spécialisée avec Celso Antunes

2017

DEM DIRECTION DE CHŒUR

CRR Boulogne-Billancourt

2016

MASTERCLASSE DE DIRECTION DE CHŒUR

Joël Suhubiette - Département Supérieur pour Jeunes Chanteurs du CRR de Paris

2016

LICENCE DE MUSIQUE ET MUSICOLOGIE

Université Sorbonne-Paris IV

2011 - 2014

MAÎTRISE DE RADIO FRANCE

Sofi Jeannin, direction musicale

Études de Piano, Analyse, Écriture, Composition (Nicolas Bolens), Direction d'orchestre (Jean-Sébastien Béreau et Laurent Gay), Madrigalistes (Leonardo García Alarcón)
Membre du Madrigal de Paris, du Madrigal de Lille, Stages de Chœur et de Direction de Chœur
Bénévole au Festival de la Chaise Dieu en 2016 et 2017 (sur-titrages et lectures de partitions pour la réalisation vidéo)
Régie des chœurs de la Haute École de Musique de Genève (partitions et logistique)

COMPOSITIONS

2019

LE VÉRITABLE JOUR

Voyage poético-musical pour dispositif vidéo, narrateur et chœur mixte
sur des poèmes de Pablo Urquiza

2015

LA VISITE AU CHÂTEAU

Conte musical pour trois solistes, un chœur d'enfants, un chœur de jeunes filles
et quatuor à cordes

2014

TROIS POÈMES D'ÉLUARD

Cycle pour voix égales
ACJ 9296

ARRANGEMENTS POUR CHŒUR

2019

DESTINO PATAGONIA

Cantate pour récitant, chœur mixte, solistes, ensemble instrumental
latino-américain. Musique Sergio Arriagada, Paroles Pablo Urquiza
ACJ 53 0108

2018

LOS CALCHAKIS EN CHŒUR

Collaboration avec Sergio Arriagada et Pablo Urquiza
ACJ 53 0081

2013

LA DIMENSION VOCALE DANS L'ÉCRITURE INSTRUMENTALE

Transcriptions pour chœur mixte d'œuvres instrumentales